

بسمه تعالی

آموزش های عملی از تنفس تا صدا :

- نحوه ی تنفس صحیح
- تمرینات عملی انواع تنفس (سینه ای. شکمی. دیافراگمی)
- بکارگیری رزونانس های حنجره و افزایش گستره ی صوتی
- تمرینات عملی استفاده صحیح از عضلات حنجره و دستگاه تنفسی
- تمرینات عملی نفس گیری دوازده نقطه
- آموزش تقویت صدا و توانایی کنترل آن
- برطرف کردن صدای تو دماغی
- تمرینات عملی استفاده از صدای سرو صدای سینه و صدای میکس
- آماده سازی حنجره و دستگاه تنفسی برای خواندن و حرف زدن
- راه کار عملی داشتن صدایی واضح، رسا و جذاب
- آموزش حرف زدن با صدای بلند و صدای آهسته
- راهکارهای برطرف کردن گرفتگی و خشکی صدا
- ملج و ملوچ (چسب دهانی) و راهکارهای برطرف کردن آن
- تمرینات با پیانو برای کوک شدن صدا
- یاد گیری عملی نحوه ی خواندن نت ها و تشخیص آنها
- تمرینات ریتم و تشخیص عملی آن و طراحی ریتم های جدید
- تقویت لحن و رفع لغزش های کلامی و لرزش در صدا
- راهکارهای کاربردی گرم کردن صدا

- چگونگی استفاده از صدا بدون آسیب رساندن به تارهای صوتی در زمینه های مختلف
- برد، حجم و طنین صدا و راهکارهای تقویت آن
- تمرینات کاربردی زیر و بم کردن صدا
- راهکارهای الگو برداری از صداهای مورد علاقه بدون تقلید کردن
- تمرینات عملی برای بکارگیری نت ها، فواصل، گام ها، کوک صدا، نواک، ریتم و رنگ صدا و ...
- راهکارهای خروج از فالش خوانی
- تکنیک های دیرند و نواک و تضادها و تمرین های آن
- لهجه و راههای کنترل آن
- تمرینات پرتاب صدا و آزاد کردن آن
- تمرینات عملی متد سینگینگ ساکسز (که تاکید آن به صداهای کوچک و صحیح است) و متد سی وی تی (بلند ترین صدا) به گونه ای که به تارهای صوتی و گلو کوچکترین فشاری وارد نشود.